

Raum, wie er im Buche steht
Julia Hansen
Heikko Deutschmann
Stephan Meier (Musik)
Christiane Freudenstein (Dramaturgie)

Architektur wird in literarischen Texten häufig nur sporadisch gestreift. Gerade genug, dass wir mithilfe unserer Fantasie die Räume vervollständigen können. Zwar finden sich bereits bei Homer, Plinius oder in der Bibel Architekturdarstellungen, doch diese bleiben kulissenhaft. Säulen sollen einen vornehmen Bau evozieren, ein schadhaftes Dach die Armut seiner Bewohner vermitteln. Aber ob Tempel oder Kirche, Schloss oder einfache Hütte, eine Straße oder eine ganze Stadt: Es gibt auch Romane, Erzählungen und Gedichte, in denen die Architektur nicht nur Staffage ist.

Poetische Luftschlösser und detaillierte Wort-Bauten entfalten in der Collage von Christiane Freudenstein ihre oftmals überraschende Ästhetik. Die Schauspieler Julia Hansen und Heikko Deutschmann wandern durch das prachtvolle und sagenumwobene Atlantis, dinieren im Kaufmannshaus der Buddenbrooks oder versuchen, sich Kafkas geheimnisvollem Schloss zu nähern. Begleitet werden sie vom Musiker Stephan Meier, der den fiktionalen Räumen ihren ganz eigenen Klang gibt.

Die historische Wassermühle Karoxbostel bildet den Rahmen für diesen Ausflug in die Welt der Architektur, wie sie im Buche steht.

Heikko Deutschmann spielte nach seiner Ausbildung an der Berliner Schaubühne, am Hamburger Thalia Theater, dem Schauspielhaus Köln und dem Schauspielhaus Zürich. Ab Mitte der 1990er Jahre kamen Kino- und TV-Arbeiten dazu, wie „Planet der Kannibalen“, „Ein Fall für zwei“, „Tatort“ und „Polizeiruf 110“. Als Hörbuchsprecher lieh Deutschmann seine Stimme zahlreichen Publikationen.

Julia Hansen studierte an der Folkwang Hochschule in Essen Schauspiel, Gesang und Tanz. Von 1999 bis 2010 gehörte sie zum festen Ensemble des Deutschen Theaters in Göttingen. Sie ist als Freiberufliche Schauspielerin, Sängerin und Sprecherin tätig.

Stephan Meier studierte Schlagzeug und Klavier in Hannover und Den Haag. Neben Auftritten als Solokünstler und in Formationen arbeitet er als Dirigent und Komponist. Zudem leitete er das Netzwerkprojekt „Musik 21“ in Niedersachsen. Meier erhielt zahlreiche Auszeichnungen. Seit 2016 ist er künstlerischer Leiter der Birmingham Contemporary Music Group.

Christiane Freudenstein ist studierte Germanistin und Bibliothekarin. Ihr literarisches Fachwissen setzt Freudenstein unter anderem als Redakteurin für „Kindlers Literatur Lexikon“ ein, hat aber mit Titeln wie „Das literarische Bankett“ und „Neuseeland erzählt. Vom anderen Ende der Welt“ selbst verschiedene Literaturanthologien herausgegeben.

Seevetal OT Hittfeld
Wassermühle Karoxbostel, Karoxbosteler Chaussee 51

Mi., 20.09., 19.30 Uhr
22 € / ermäßigt 18 €

17.45 Uhr Führung

Karten: Buchhandlung Seevetal, 04105 / 58150;
Tourist Information Winsener Elbmarsch; VGH Niederlassung Seevetal, 04105 / 3426

Partner:
Verein Wassermühle Karoxbostel e.V., VGH Regionaldirektion Lüneburg
Fotos unter: <https://www.literaturfest-niedersachsen.de/lfn/presse/pressematerial>